

ФГАОУ ВО «СЕВЕРО-ВОСТОЧНЫЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
им. М.К. АММОСОВА»
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОВ И КУЛЬТУРЫ НАРОДОВ СЕВЕРО-ВОСТОКА РФ
КАФЕДРА КУЛЬТУРОЛОГИИ
АДМИНИСТРАЦИЯ МР «ТАТТИНСКИЙ УЛУС»
ЦЕНТР ДУХОВНОСТИ И КУЛЬТУРЫ «МАНДАР УУС»

РЕЗОЛЮЦИЯ

Всероссийской научно-практической конференции "Культурный текст народа в творчестве Мастера (Мандар Уус аабыылара-2022)"

17 декабря 2022 г., г. Якутск

На Всероссийской научно-практической конференции "Культурный текст народа в творчестве Мастера" (Мандар Уус аабыылара-2022), посвященной консолидации опыта регионов Российской Федерации в области культурных индустрий на примере творчества мастеров народного искусства, и успешно прошедшей 17 декабря 2022 г. в г. Якутске приняло участие с научно-практическими и творческими работами более 130 школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых специалистов и ученых из восьми регионов и городов Российской Федерации (Москвы, Челябинска, Магнитогорска, Владивостока, Йошкар-Олы, Горно-Алтайска, Хакасии и Калмыкии), а также из восьми улусов и городов Республики Саха (Якутия).

Конференция работала по семи секциям, из каждой секции выделены по шесть лучших докладов, отмеченных дипломами Первой, Второй и Третьей степеней. В целом научный и творческий уровень представленных работ соответствует современным требованиям к таковым трудам и значительно обогащает культурно-образовательный уровень участников.

Участники конференции считают, что развитие кузнечного дела необходимо рассматривать как одно из важных направлений укрепления органической связи традиционного уклада жизни и культуры народа с индустриализацией территории Якутии и других регионов России. В данное историческое время в Якутии отмечаются определённые позитивные сдвиги: устойчиво-положительное позиционирование кузнечного дела Республики Саха (Якутия) в мировом и российском пространстве; наличие представительства Республиканской общественной организации «Ассоциация кузнецов и металлургов Республики Саха (Якутия)» в Союзе Кузнецов России; наличие в республике высококвалифицированных специалистов по материаловедению – членов Российской кузнечной Академии А.И. Зимина; юридическая защищённость двух основных видов кузнечных изделий – хомуса и ножа саха (саха быһаҕа); целенаправленная

поддержка Правительством РС(Я) развития кричного способа добычи железа, способствующая привлечению молодёжи в современную металлургию, которой предстоит в ближайшее время бурно развиваться на территории Республики Саха (Якутия); во многих улусах республики плодотворно работают кузнецы со своими школами, передающие вековое мастерство предков подрастающему поколению; популярность и привлекательность продуктов кузнечной культуры и других видов народного прикладного искусства среди населения.

Все выступившие докладчики отмечают неоценимый вклад Бориса Федоровича Неустроева-Мандар Уус в дело актуализации, реконструкции и дальнейшего развития традиционной духовной, религиозно-философской культуры и языка саха и нацелены на дальнейшие разработки по выбранным темам своего научного исследования и художественного творчества.

Обсудив доклады на Пленарном и Секционных заседаниях, участники конференции принимают данную Резолюцию и адресуют свои научно-практические рекомендации и конструктивные предложения следующим инстанциям социальных образований и органам власти регионов Российской Федерации и Республики Саха (Якутия):

- *Учреждениям образования Республики Саха (Якутия), педагогических коллективам, родительской общественности* прилагать усилия к приобщению подрастающего поколения к наследию народных мастеров, в т.ч. Б.Ф. Неустроева-Мандар Уус, к распространению опыта организации детской школы кузнечной культуры "Мандар кыһата" по республике и регионам федерации;

- *НБК Саха* разработать программы с циклами передач по пропаганде и распространению идей и опыта Б.Ф. Неустроева-Мандар Уус среди широкого круга населения, в первую очередь детей и молодежи;

- *Северо-Восточному федеральному университету им. М.К. Аммосова* и центральным ВУзам Российской Федерации рассмотреть организацию непрерывного профессионального обучения на основе действующих образовательных стандартов (ФГОС) по профилям металлургии, кузнечного дела и художественнойковки железа;

- *Северо-Восточному Федеральному университету им. М.К. Аммосова* с будущего 2023-24 уч. г. ввести в План воспитательной работы со студентами ознакомление с трудами Б.Ф. Неустроева-Мандар Уус; *Кафедрам культурологии и философии* организовывать ежегодные культурфилософские чтения "Мандар аабыылара" для первокурсников СВФУ;

- *Кафедре Стилистики и русско-якутского перевода Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ* организовать перевод трудов Б.Ф. Неустроева-Мандар Уус на русский и иностранные языки;

- *Северо-Восточному Федеральному университету им. М.К. Аммосова* учредить для студентов СВФУ Именную стипендию Б.Ф. Неустроева-Мандар Уус за успехи в учебе и общественную деятельность в социуме;

- *Кафедре культурологии Института языков и культуры народов Северо-Востока РФ СВФУ им. М.К. Аммосова* инициировать дальнейшее проведение Всероссийской научно-практической конференции "Культурный текст народа в творчестве Мастера (Мандар Уус аабыылара)" для школьников, студентов, магистрантов, аспирантов, молодых специалистов и ученых и продолжать плодотворно работать над накоплением, анализом и публикацией материалов данных конференций, всемерно способствовать реализации принимаемых Резолюций.